



日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第1部：天井画 No. 1 ~ No. 19

(Volume 1: Ceiling Paintings No. 1 - No. 19)

神前

北



天井画配置図 (北：神前)

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |

拝殿天井の格天井（ごうてんじょう）に配置された70面の絵画の配置図です。神前（北）を上とし、左上から右下へ番号順に紹介します。

画像番号: 1



動物の名前：なし

植物の名前：卵の花（うのはな） ※または小手毬

季節：初夏

絵画的説明：

雪のような白い小花が球状に集まり、初夏の瑞々しい緑の中で輝様子を描いています。オモダカの三弁花とは異なる、集合花ならではの華やかさが画面に活気を与えています。

宗教的説明：

卵の花は「清浄」の象徴であり、神域に爽やかな風を呼び込みます。白く清らかな花を神前に供えることで、参拝者の心身を清め、無病息災を祈念しています。



画像番号: 2

動物の名前: シジュウカラ (四十雀)

植物の名前: 梨 (なし)

季節: 春

絵画的説明:

純白の梨の花に集う小鳥の躍動感を描き、春の生命の息吹を表現しています。

宗教的説明:

梨は「有りの実」に通じ、身近な瑞鳥であるシジュウカラと共に、家内に幸福が「有る」ことへの祈りが込められています。

画像番号: 3

動物の名前: 木兔 (ミミズク) と小鳥たち

植物の名前: 楓 (かえで)

季節: 秋

絵画的説明:

深まる秋の楓を背景に、知恵の象徴であるミミズクと賑やかな小鳥たちを対比させています。

宗教的説明:

夜を徹して神域を護る守護者の姿であり、地域社会の和合と叡智による繁栄を象徴しています。



画像番号: 4

動物の名前: シジュウカラ (四十雀)

植物の名前: リンドウ (竜胆) とガマズミの赤い実

季節: 秋

絵画的説明:

青いリンドウと赤い実の鮮やかな対比。二羽の小鳥が描かれることで画面に和合が生まれています。

宗教的説明:

リンドウは健康を、鳥は神と人を繋ぐ瑞鳥を象徴し、無病息災と神域の「常若 (とこわか)」を表しています。





画像番号: 5

動物の名前: なし

植物の名前: 黄薔薇 (きばら)

季節: 初夏

絵画的説明:

初夏の陽光を映したような鮮やかな黄色が、拝殿に明るく華やぎを与えています。

宗教的説明:

神を喜ばせるための「献花」であり、一族の輝かしい未来と繁栄への願いを込めています。



画像番号: 6

動物の名前: なし

植物の名前: 杜若 (かきつばた)

季節: 初夏

絵画的説明:

水辺に咲く高貴な紫。縦のラインを強調した構図が、格調高い静謐さを演出しています。

宗教的説明:

清流に咲く花として「浄化」を意味し、参拝者の心身を清め、清廉な繁栄を祈念しています。



画像番号: 7

動物の名前: アゲハチョウ (揚羽蝶)

植物の名前: 牡丹 (ボタン)

季節: 春

絵画的説明:

富貴を象徴する牡丹に舞うアゲハチョウ。色彩の豪華さが、生命の絶頂期を謳歌しています。

宗教的説明:

牡丹は「富貴」、蝶は「再生」を象徴し、一族の永続的な幸福と復活の力を神に祈る図です。

画像番号: 8

動物の名前: 蝙蝠 (こうもり)

植物の名前: 瓢箪 (ひょうたん)

季節: 夏

絵画的説明:

夜の帳に咲く瓢箪の白花と、福を呼ぶ蝙蝠のシルエットを神秘的に描いています。

宗教的説明:

瓢箪は「除災招福」、蝙蝠は「福德到来」を意味し、災厄を祓い福を招く強い祈りが込められています。





画像番号: 9

動物の名前: 白鷺 (しらさぎ)

植物の名前: 蓮 (はす)

季節: 夏

絵画的説明:

泥中に咲く清浄な蓮と白鷺。白と緑の清潔なコントラストが聖域の気品を伝えます。

宗教的説明:

蓮は清き心、白鷺は神聖な使者。いかなる苦難の中でも失われない信仰心と神の救済を象徴しています。

画像番号: 10

動物の名称: なし

植物の名称: 鉄線 (てっせん)

季節: 初夏

絵画的説明:

細密に描かれた蔓が絡み合う様子が、繊細かつ途切れることのない生命の糸を感じさせます。

宗教的説明:

強く結ばれる蔓は「絆」の象徴。神と人、地域社会の固い結束が永遠に続くよう願っています。



画像番号: 11

動物の名前: バン (鵞)

植物の名前: コウホネ (河骨)

季節: 夏

絵画的説明:

水中から茎を伸ばす黄金のコウホネと、羽を休めるバンの静止した一瞬を捉えています。

宗教的説明:

水底から咲く力強さは根源的生命力を表し、地域の礎を固め、静かなる繁栄を祈る図です。





画像番号: 12

動物の名前: 赤い鸚鵡 (おうむ)

植物の名前: 白木蓮 (はくもくれん)

季節: 早春

絵画的説明:

純白の木蓮に燃えるような赤の鸚鵡。色彩の大胆な挑戦が、春の目覚めを鮮明にします。

宗教的説明:

新しい命の覚醒を神に供えることで、物事の始まりにおける吉祥と成功を祈念しています。



画像番号: 13

動物の名前: なし

植物の名前: 花菖蒲 (はなしょうぶ)

季節: 初夏

絵画的説明:

凜と天を指す花菖蒲の鋭い美しさ。神域に漂う厳かな気配を伝えています。

宗教的説明:

菖蒲は「尚武」に通じ、邪気を退ける力を持つとされ、家内の安泰と無病息災を象徴しています。



画像番号：14

動物の名前：螻蛄（かまきり）

植物の名前：鶏頭（けいとう）

季節：夏秋

絵画的説明：燃えるような鶏頭と、そこに潜むカマキリ。自然界の厳しい摂理と生命の力強さを写実しています。

宗教的説明：万物に神が宿ることを称え、自然の営みそのものを尊ぶ謙虚な感謝の心が宿っています。



画像番号：15

動物の名前：なし

植物の名前：白牡丹（または芍薬）

季節：初夏

絵画的説明：大輪の花びらが重なる贅沢なボリューム感。季節の至福を画面いっぱいに描いています。

宗教的説明：神の恩寵が最高潮に達した姿を称え、一族の至福と豊かな実りを神に捧げています。



画像番号：16

動物の名前：白い鸚鵡（おうむ）

植物の名前：松（まつ）

季節：通年（冬）

絵画的説明：不変の松に気高い白い鸚鵡。常緑と白の対比が、神域の永劫性を視覚化しています。

宗教的説明：松の長寿に神の加護を重ね、家運が千年にわたって揺るがないことを力強く祈っています。



画像番号：17

動物の名前：蝶（ちょう）※色彩から紋白蝶と推測

植物の名前：野苺（のいちご）

季節：初夏

絵画的説明：野に溢れる苺の実りと、その香りに誘われた蝶の微かな羽ばたきを捉えています。自然の細部に宿る生命の輝きを、控えめながらも慈しむように描いています。

宗教的説明：足元の小さな命にも神の愛が注がれていることを示しています。日々の何気ない恵みみに感謝し、家族が平穏に暮らせることへの祈りが込められています。



画像番号：18

動物の名前：蛾（が） ※または季節の昆虫

植物の名前：卵の花（うのはな）

季節：初夏

絵画的説明：蔓を伸ばして咲き誇る白い花々と、そこに集う昆虫を描いています。蜻蛉とは異なる、夜や夕暮れの情動を感じさせる昆虫の姿が、自然界の多様な営みを伝えます。

宗教的説明：光に集まる習性を持つ昆虫は、神の光を求める信仰心の象徴とも解釈できます。移ろう季節の中で懸命に生きる命を通じ、家内安全と繁栄を祈っています。



画像番号：19

動物の名前：鳩（はと）

植物の名前：雪中梅（せっちゅうばい）と竹

季節：冬春

絵画的説明：寒雪に耐える梅と、不変の象徴である竹の傍らに、二羽の鳩が寄り添っています。鴛鴦の華やかさとは対照的な、鳩の素朴で静かな佇まいが、画面に深い安らぎを与えています。

宗教的説明：鳩は神の使いであり、平和の象徴です。厳しい冬を越えて必ず訪れる春（再生）を信じ、家族が寄り添って困難を乗り越える「和合」の精神を称えています。



日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第1部：天井画 No. 20 ～ No. 30

(Volume 2: Ceiling Paintings No. 20 - No. 30)



画像番号：20

動物の名前：メジロ（目白）

植物の名前：躑躅（つつじ）

季節：春

絵画的説明：

燃えるような躑躅の花に、白いアイリングが特徴的なメジロを配しています。ウグイスよりも鮮やかな色彩の対比が、春の陽光に満ちた生命の躍動をより強く印象づけます。

宗教的説明：

群れをなして仲良く行動するメジロは、地域社会や家族の「円満」を象徴します。春の訪れを喜び合い、共に栄えていくことへの願いが込められています。



画像番号：21

動物の名前：なし

植物の名前：藤（ふじ）

季節：春

絵画的説明：

しなやかに垂れ下がる藤の優雅な線が、春の情緒を豊かに表現しています。

宗教的説明：

家運のしなやかな繁栄と、神への謙虚な祈りを表す献花の図です。

画像番号：22

動物の名称：なし

植物の名称：鉄線（てっせん）

季節：初夏

絵画的説明：力強く蔓を伸ばす鉄線の生命力を、端正な筆致で描き出しています。

宗教的説明：固く結ばれる絆を象徴し、氏子と神、地域社会の永続的な結びつきを祈っています。





画像番号：23

動物の名称：なし

植物の名称：立葵（たちあおい）

季節：夏

絵画的説明：牡丹のような豪華な大輪の花を咲かせつつも、天に向かって真っ直ぐに伸びる立葵特有の気高い立ち姿を描いています。

宗教的説明：真っ直ぐに伸びる姿は、神への純粋な信仰の象徴です。家運が力強く上昇し、神の元へと届くような繁栄と成功を祈念しています。



画像番号：24

動物の名前：雁（がん）

植物の名前：芦（あし）

季節：秋

絵画的説明：秋を運ぶ雁の飛来。巡り来る季節の摂理を情緒的に捉えています。

宗教的説明：自然の循環（神の法）への敬意と、平穏な一年を無事に過ごせた感謝を捧げています。



画像番号：25

動物の名称：なし

植物の名称：朝顔（あさがお）

季節：夏

絵画的説明：一日の命を輝かせる朝顔の清らかさを、瑞々しく表現しています。

宗教的説明：毎日を新しく迎えられる奇跡に感謝し、一日の平穏と家内の安定を祈っています。



画像番号：26

動物の名前：燕（つばめ）

植物の名前：柳（ヤナギ）

季節：初夏

絵画的説明：柳の枝を縫うように飛ぶ燕を描き、季節の爽やかな躍動感を伝えています。

宗教的説明：幸福を呼ぶ燕が神域に舞い、家庭に新たな福德と活気をもたらされるよう祈っています。



画像番号：27

動物の名前：鶏（にわとり）と雛

植物の名前：露草（つゆくさ）

季節：夏

絵画的説明：睦まじい鶏の親子の傍らに、鮮やかな青色の露草が配されています。温かな家族の情景に、露草の清涼な色彩が凜としたアクセントを加え、画面に奥行きと季節感を与えています。

宗教的説明：鶏は夜明けを告げ闇を払う神聖な鳥であり、雛と共に描かれることで「家内安全」と「子孫繁栄」を象徴します。朝に咲き清浄を表す露草と合わせ、日々の平穏な営みの中に宿る神の恵みへの感謝を捧げています。

画像番号：28

動物の名称：なし

植物の名称：百合（ゆり）と小菊

季節：夏秋

絵画的説明：異なる季節の花々の共演。多様な美が調和する自然の豊かさを描いています。

宗教的説明：全ての営みが神の元で整う「和」の精神を表し、地域の調和を祈念しています。





画像番号：29

動物の名前：なし

植物の名前：白牡丹（ぼたん）

季節：春

絵画的説明：

格調高い純白の牡丹。その静かな気品が、拝殿を神聖な空間に変えています。

宗教的説明：

神域の清浄さを象徴し、豊かな暮らしへの感謝と、高潔な精神への祈りを込めています。

画像番号：30

動物の名前：鷹（たか）

植物の名前：松（まつ）

季節：通年（冬）

絵画的説明：王者の鷹と不変の松。威風堂々とした風格が、画面に強力な守護の力を放ちます。

宗教的説明：神域の守護と一族の揺るぎない威徳を象徴し、決して屈しない家運を祈っています。





日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第4部：天井画 No. 31 ~ No. 40

(Volume 4: Ceiling Paintings No. 31 - No. 40)



画像番号：31

動物の名称：なし

植物の名称：サクラソウ（桜草）

季節：春

絵画的説明：野に咲く清らかな桜草。素朴な花の中に宿る、静かな美しさを大切に描いています。

宗教的説明：細やかな神の働きに感謝し、慎ましくも確かな繁栄と家族の安全を願っています。



画像番号：32

動物の名称：なし

植物の名称：透かし百合（ゆり）

季節：夏

絵画的説明：夏の強い光に負けない百合の気品。植物のありのままの生命美を捉えています。

宗教的説明：神の尊厳と人々の徳が高まるよう祈り、豊かな恩寵への感謝を捧げています。



画像番号：33

動物の名前：小鳥

植物の名前：桐（きり）

季節：秋

絵画的説明：神社の装飾として格調高い桐の大きな葉と、そこに憩う小鳥を描いています。掌状の葉の重厚さと、小鳥の軽やかさが画面に心地よい緊張感を生んでいます。

宗教的説明：桐は「鳳凰」が止まる神聖な木とされ、高貴さと繁栄の象徴です。神域の尊厳を守り、一族に優れた智恵と名誉がもたらされることを願う吉祥図です。



画像番号：34

動物の名前：蠹斯（きりぎりす）

植物の名前：夕顔（ゆうがお）

季節：夏

絵画的説明：蔓を伸ばし、清らかな白い花を咲かせる夕顔の情景です。撫子の細葉とは異なる、豊かな蔓のラインがキリギリスの動きを優雅に引き立てています。

宗教的説明：夕顔（瓢箪の仲間）は除災招福の象徴です。夏の夜の静寂の中に宿る神の加護を感じ、災厄を祓い、家族に豊かな福德がもたらされるよう祈っています。

画像番号：35

動物の名前：鶉（うずら）

植物の名前：粟（あわ）

季節：秋

絵画的説明：実った粟と鶉。収穫の喜びと実り豊かな秋の活気を格調高く表現しています。

宗教的説明：五穀豊穡への深い感謝。豊かな実りが永遠に続くよう、神と分かち合う図です。





画像番号：36

動物の名称：なし

植物の名称：野薔薇（のぼら）

季節：初夏

絵画的説明：凌霄花のラッパ状の花とは異なる、可憐な五弁のピンクの花々。蔓を広げて野性味あふれる生生命力を放つ野薔薇の美しさを捉えています。

宗教的説明：素朴ながらも力強く根を張る野の命に神の恵みを見出しています。自然のままの姿で繁栄し、一族の絆が薔薇の蔓のように固く結ばれることを願っています。



画像番号：37

動物の名称：なし

植物の名称：萩（はぎ）

季節：秋

絵画的説明：繊細な枝ぶりに咲く萩の花。移ろう秋の情趣を慈しむように描いています。

宗教的説明：季節の巡りに感謝し、家内安全と穏やかな時が流れることを祈念しています。



画像番号：38

動物の名前：なし

植物の名前：ポピー（罌粟）

季節：初夏

絵画的説明：華やかな色彩。神の造形美を称え、明るい陽光に満ちた季節の喜びを伝えています。

宗教的説明：一族の未来が光り輝くよう繁栄を祈り、神の豊かな慈愛を寿いでいます。



画像番号：39

動物の名称：なし

植物の名称：桔梗（ききょう）と女郎花
（おみなえし）

季節：秋

絵画的説明：秋の名花の競演。静寂の中に宿る凛とした美し、さが調和しています。

宗教的説明：収穫の時期の無事への感謝。

心身の落ち着きと、平穏な家内安全を願っています。



画像番号：40

動物の名前：アゲハチョウ（蝶）

植物の名前：秋海棠（しゅうかいどう）

季節：秋

絵画的説明：丸みのある葉と、垂れ下がるように咲く可憐なピンクの花。秋葵（立葵系）の直線的な美しさとは対照的な、しっとりとした秋の情緒を表現しています。

宗教的説明：秋海棠は「寄り添う心」や「誠実」を象徴します。神の前で誠実な心を持ち続け、家族が互いを思いやりながら穏やかに繁栄することを祈念しています。



日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第5部：天井画 No. 41 ~ No. 50

(Volume 5: Ceiling Paintings No. 41 - No. 50)



| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |

天井画配置図（北：神前）

拝殿天井の格天井（ごうてんじょう）に配置された70面の絵画の配置図です。神前（北）を上とし、左上から右下へ番号順に紹介します。本スライドでは、第41面から第50面までの解説を行います。



画像番号：41

- ・動物の名前：スズメ (雀)
- ・植物の名前：クズ (葛)
- ・季節：秋

絵画的説明：強く蔓を伸ばす葛と軽快な雀。生命の密度と活気を感じさせる構図です。

宗教的説明：雀は五穀豊穰、葛は強き絆。地域の繁栄が永続し、豊かに繋がるよう祈っています。



画像番号：42

- ・動物の名前：なし
- ・植物の名前：野菊と落（ふき）
- ・季節：秋

絵画的説明：足元の草花を慈しむ描写。ありのままの自然を尊ぶ優しい眼差しが宿っています。

宗教的説明：落は「富貴」、野菊は長寿を象徴。日々の小さな恵みへの感謝と幸福を祈っています。

画像番号：43

- ・動物の名前：小鳥（雀など）
- ・植物の名前：紫陽花（あじさい）
- ・季節：初夏

絵画的説明：青く鮮やかな紫陽花に、愛らしい小鳥を配しています。燕の鋭い動きとは異なる、ふっくらとした小鳥の描写が、雨の季節の柔らかな美しさを伝えます。

宗教的説明：恵みの雨を受け、日々色彩を変えていく紫陽花は「再生」の象徴です。身近な命を尊び、移ろう季節の中でも変わらぬ神の加護があることへの感謝を捧げています。



画像番号：44

- 動物の名前：三光鳥（さんこうちょう）
- 植物の名前：梨（なし）
- 季節：春

絵画的説明：神聖な三光鳥と清楚な梨の花。最高潮の春の輝きを優雅に描き出しています。

宗教的説明：宇宙の摂理（月日星）を感じ、再生力に満ちた繁栄を祈念する瑞兆の図です。



画像番号：45

- 動物の名前：鶏（にわとり）
- 植物の名前：椿（つばき）または山茶花
- 季節：冬春

絵画的説明：丸みを帯びた花形と艶やかな厚葉。牡丹の華麗さとは異なる、冬から春の神域を凜と守る椿の気高い姿を、鶏の勇ましさと共に描いています。

宗教的説明：椿は聖域を浄化する「神木」のひとつです。闇を払う鶏と共に描かれることで、邪気を退け、常に清浄で力強い繁栄が続くよう祈りが込められています。



画像番号：46

- 動物の名称：なし
- 植物の名称：白菊と赤菊
- 季節：秋

絵画的説明：格式高い菊の共演。無病息災を象徴する花の美しさを端正に伝えています。

宗教的説明：延命長寿と心身の健全を祈り、神域の清らかな力を参拝者に授ける図です。



画像番号：47



- ・動物の名前：なし
- ・植物の名前：夕顔（ゆうがお）と撫子
- ・季節：夏

絵画的説明：ラッパ状に開く大輪の夕顔と、繊細な撫子の組み合わせです。白と赤の色彩対比が、夏の夜明け前のような神秘的な美しさを醸し出しています。

宗教的説明：夕顔は厄除け、撫子は「大和撫子」に象徴される日本人の美徳を表します。災いを遠ざけ、慎ましくも芯の強い繁栄を維持できるよう祈念しています。



画像番号：48

- ・動物の名前：九官鳥（きゅうかんちょう）
- ・植物の名前：白梅（はくばい）
- ・季節：春

絵画的説明：白梅に映える黒い九官鳥。色彩の対比を活かした印象深い構成です。

宗教的説明：言葉を解する鳥に神の使者の姿を重ね、神の教えを大切にす敬虔な心を説いています。

画像番号：49

- 動物の名前：ヒヨドリ (鶉)
- 植物の名前：寒椿 (かんつばき)
- 季節：冬

絵画的説明：厳冬に咲く椿とヒヨドリ。色彩を抑えた気品ある表現が、命の強さを伝えます。

宗教的説明：不屈の精神と再生の力。困難を耐え抜いた先にある栄光を神に祈る図です。



画像番号：50

- ・ 動物の名前：雉（きじ）
- ・ 植物の名前：菊（きく）
- ・ 季節：秋

絵画的説明：国鳥・雉と格式ある菊。
最高級の吉祥図であり、豪華な美を誇ります。

宗教的説明：国家安寧と一族の格別な
繁栄を願う、至高の奉納の形を表して
います。





日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第6部：天井画 No. 51 ~ No. 60

(Volume 6: Ceiling Paintings No. 51 - No. 60)



画像番号：51

動物の名前：ハト（鳩）

植物の名前：山茶花（さざんか）

季節：冬春

絵画的説明：

冬の終わりの山茶花と鳩。静かな筆致が、再生への静かなエネルギーを感じさせます。

宗教的説明：

平和の象徴。神の加護による穏やかな世の中と家族の安泰を誓っています。

画像番号：52

動物の名称：鴨（かも）

植物の名称：雪中の芦（あし）

季節：冬

絵画的説明：雪原に憩う鴨。厳しい環境下にある命の営みを静謐に捉えています。

宗教的説明：再生の準備。神の守護のもと、次なる飛躍に向けて英気を養う祈りの図です。





画像番号：53

動物の名前：スズメ（雀）

植物の名前：空木（うつぎ）

季節：初夏

絵画的説明：清らかなウツギに集う雀。光のような喜びを画面に封じ込めた瑞々しい描写です。

宗教的説明：日常の恵みに感謝し、神と共に生きる喜びを称える感謝の図です。



画像番号：54

動物の名称：金鶏（きんけい）

植物の名称：白芍薬（はくしゃくやく）

季節：春

絵画的説明：極彩色の金鶏と白芍薬。自然界の多様な調和を描き出しています。

宗教的説明：瑞兆の訪れ。一族の栄誉と春の祝祭的な空気を神に捧げています。

画像番号：55

動物の名前：なし

植物の名前：杜若（かきつばた）

季節：初夏

絵画的説明：

高潔な杜若の立ち姿。水辺の静寂をそのまま写し取ったような描写です。

宗教的説明：

清廉潔白。神の加護を受けるに相応しい清らかな心を持ち続ける誓いです。





画像番号：56

動物の名前：雀（スズメ）

植物の名前：向日葵（ひまわり）

季節：夏

絵画的説明：太陽に向かう向日葵と雀。明るい陽光に満ちた生命の活気を描いています。

宗教的説明：常に神を見上げる信仰心。賑やかな繁栄と明るい未来を祈念しています。

画像番号：57

動物の名称：なし

植物の名称：鉄線（てっせん）

季節：初夏

絵画的説明：幾何学的で端正な美しさを持つ鉄線の花。時計草の複雑な造形とは異なる、和の伝統美を感じさせる蔓のラインを大切に描いています。

宗教的説明：強く結ばれる鉄線の蔓は、神と氏子、あるいは家族の「永遠の絆」を象徴します。決して解けることのない深い縁を神に感謝し、一族の安泰を祈っています。



画像番号：58

動物の名前：蜂（はち）

植物の名前：薊（あざみ）

季節：夏秋



絵画的説明：実りを助ける蜂と薊。相互に助け合う自然の繋がりを描き出しています。

宗教的説明：地域社会の共助。人々の調和と豊かな実りが続くよう願う精神が宿っています。



画像番号：59

動物の名前：ツグミ（鶇）

植物の名前：雪中南天（なんてん）

季節：冬

絵画的説明：南天の赤と雪、そしてツグミ。冬の災厄を祓う力強い色彩対比です。

宗教的説明：「難を転ずる」南天。神の守護によって冬を無事に越し、春を待つ祈りです。



画像番号：60

動物の名称：なし

植物の名称：水仙（すいせん）と小菊

季節：冬

絵画的説明：寒中に香る水仙。厳しい環境下で気高く生きる精神を尊ぶ描写です。

宗教的説明：再生への確かな希望。神域に絶えない清らかな美しさを再生の力として供えています。

移ろう季節と、変わらぬ祈り

第51面から第60面の天井画は、厳しい雪中で春を待つ鴨や水仙から、夏の陽光を仰ぐ向日葵まで、自然の力強い循環を描き出しています。

季節が移り変わる中にも、平和への願い、永遠の絆、そして再生への希望といった決して変わる事のない人々の祈りがこれらの意匠には込められています。



日吉神社 拝殿天井画：四季の動植物と宗教的象徴の全記録

第7部：天井画 No. 61 ~ No. 70

(Volume 7: Ceiling Paintings No. 61 - No. 70)

画像番号：61

動物の名前：燕（つばめ）

植物の名前：擬宝珠（ぎぼうし）

季節：夏

絵画的説明：

穂状に咲く薄紫の花と、力強い大きな葉。紫陽花の球体とは異なる、縦に伸びる擬宝珠のラインが、燕の飛翔と響き合っています。

宗教的説明：

擬宝珠は神社の高欄などの装飾にも使われる聖なるモチーフです。神域の尊厳を象徴し、神の加護のもとで人々が健やかに育ち、栄えることを願っています。



画像番号：62



動物の名前：なし

植物の名前：朝顔（あさがお）

季節：夏

絵画的説明：

夏の朝の清澄な美しさ。一日の命を輝かせる姿を瑞々しく描き切っています。

宗教的説明：

生命の奇跡に感謝し、一日の平穏と家内の継続的な安定を祈念しています。



画像番号：63

動物の名前：山雀（やまがら）

植物の名前：鳥兜（とりかぶと）

季節：秋

絵画的説明：

深い青色のトリカブトとヤマガラ。神秘的な緊張感が画面に漂っています。

宗教的説明：

邪気を寄せ付けない強固な守護。神域と参拝者を守り抜く強い意志を象徴しています。



画像番号：64

動物の名前：メジロ（目白）

植物の名前：忍冬（すいかずら）

季節：初夏

絵画的説明：

甘く香る忍冬の蔓の間に、小さなメジロが遊ぶ様子を描いています。燕の鋭い動きよりも、初夏の午後のだよかな生命の営みを強調しています。

宗教的説明：

寄り添うメジロは「和合」を、忍冬は「忍耐と繁栄」を象徴します。困難な時期も共に耐え抜き、やがて甘い成果を手にするような家族の粘り強い繁栄を祈っています。



画像番号：65

動物の名前：なし

植物の名前：芙蓉（ふよう）と芒（すすき）

季節：初秋

絵画的説明：

秋の風に揺れる芒と芙蓉。落ち着いた情緒と自然への感謝が漂っています。

宗教的説明：

収穫を前にした謙虚な祈り。実りの時期を無事に迎えられよう願う図です。



画像番号：66

動物の名前：雀（スズメ）

植物の名前：芭蕉（バショウ）

季節：夏～初秋

絵画的説明：

杉板の木目を活かした背景に、大きく広がる緑の芭蕉の葉と、その間を軽快に飛び交う4羽の雀が描かれています。芭蕉の「静」と雀の「動」の対比が美しい構図です。

宗教的説明：

雀は厄をついばむ「厄除け」や、「五穀豊穡」「子孫繁栄」を象徴する吉鳥です。一方、風雨で破れやすい芭蕉の葉は仏教的な「諸行無常」を表します。これらを合わせることで、自然への畏敬と日々の平穩への祈りが込められています。



画像番号 : 67

動物の名前：檀鳥（かけす）

植物の名前：白椿（しろつばき）

季節：春

絵画的説明：

冬を越え春を告げる白椿とカケス。色彩へと移り変わる瞬間の美しさです。

宗教的説明：

再生と刷新。神の使いが参拝者の新たな出発を言祝ぐ意味を持っています。



画像番号：68

動物の名前：翡翠（かわせみ）と鷺（しぎ）

植物の名前：葦（よし）

季節：夏

絵画的説明：

水辺の宝石。生態系の豊かな調和を鮮やかな色彩で描き出した傑作です。

宗教的説明：

万物を育む神聖な水の力に感謝し、一族の清冽な繁栄を願っています。



画像番号：69

動物の名前：なし

植物の名前：芙蓉（ふよう）と蛍袋（ほたるぶくろ）

季節：夏秋

絵画的説明：

移ろう季節の境界。幻想的な落ち着きが画面に漂っています。

宗教的説明：

不変の神の法。季節の変わり目を無事に越し、次なる繁栄へと繋ぐ祈りです。

画像番号：70

動物の名前：綬帯鳥（じゅうたいちょう）

植物の名前：白梅（しらうめ）

季節：早春

絵画的説明：

掉尾を飾る白梅と綬帯鳥。最高に格調高く祝祭的な終幕の図です。

宗教的説明：

宇宙の加護（月日星）が永遠に降り注ぎ、新年の幸福を確約する究極の祈りです。



移ろう季節と、変わらぬ祈り

第61面から第70面の天井画、そして全70面に及ぶ壮大な意匠は、
移り変わる自然の美しさと、そこに宿る神々の息吹を鮮やかに描き出しています。

生命の無常を前にした謙虚な心。

そして、宇宙の加護による永遠の繁栄と平穏への願い。

古より紡がれてきた人々の祈りが、この天井のもとで今も静かに息づいています。